ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

129

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 129 Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ Y SUS AMIGOS, ESTÁN A PUNTO DE PERECER EN LA CASCADA, PERO LOS MONOS FORMANDO UN PUENTE QUE LA CRUZA, LES AYUDA A SALVARSE, AL SUJETARSE A ÉL, EN SU PELIGROSA CAÍDA.



UNA VEZ SALVADOS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, DECIDE PASAR LA NOCHE JUNTO A LA CASCADA. SE ACUESTAN A DORMIR Y LOS GORILAS A LOS QUE ANTES VENCIERA ARANDÚ A SU REY; LOS DESCUBREN Y ÉSTE DECIDE VENGARSE DE ÉL, APODERÁNDOSE DE JATAY Y DE INONGO, TRAS GOLPEAR FUERTEMENTE EN LA CABEZA A ARANDÚ Y A SU FIEL TOLOAMBA.



CUANDO RECOBRAN EL SENTIDO, ARANDÚ Y TOLOAMBA SE ENCUENTRAN CON QUE POR SUS CUERPOS ESTÁN PASANDO TARÁNTULAS VENENOSAS; UNA DE ELLAS PICA A TOLOAMBA, PERO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LO SALVA, ABRIÉNDOLE CON EL CUCHILLO, Y CHUPANDO EL VENENO.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VA TRAS LAS HUELLAS DE LOS GORILAS Y LLEGAN ANTE MUR, QUE QUIERE HUMILLAR A ARANDÚ PARA QUE SE ARRASTRE HASTA ÉL Y LE BESE LOS PIES, AMENAZÁNDOLO CON DEJAR MORIR A JATAY Y A INONGO, A LOS CUALES LOS TIENE CERCADOS POR UNA INMENSA HOGUERA...



TOLOAMBA SE INDIGNA AL SABER LAS PRETENSIONES DEL GORILA Y SE LANZA CONTRA ÉSTE, PERO ES PUESTO FUERA DE COMBATE; MIENTRAS HABLAN MUR Y ARANDÚ, LLEGAN DAVID Y VÍCTOR. EL PRIMERO RO APUNTA SU ARMA A LA CABEZA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...









ARANDÚ, EMPIEZA A INCLINARSE SORPRESIVAMENTE...



EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE HACE EL MOVIMIENTO, SUENA EL DISPARO...



ARANDÚ SE LLEVA LAS MANOS A LA CARA. QUE ESTÁ IMPRESIONANTEMENTE LLENA DE SANGRE.

¡AAAHHHH!

9-3

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE DESPLOMA PESADAMENTE...





PERO MUR REACCIONA EN FORMA VIOLENTA.

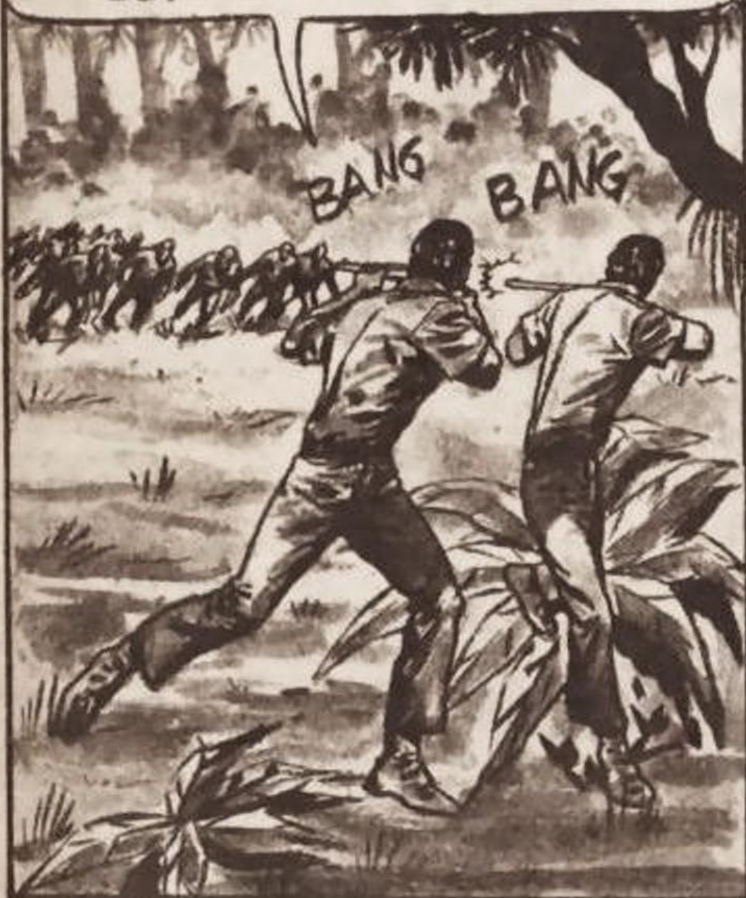
HOMBRES ARREBATARME EL PLACER DE LA VENGANZA... ¡¡ MATENLOS !!



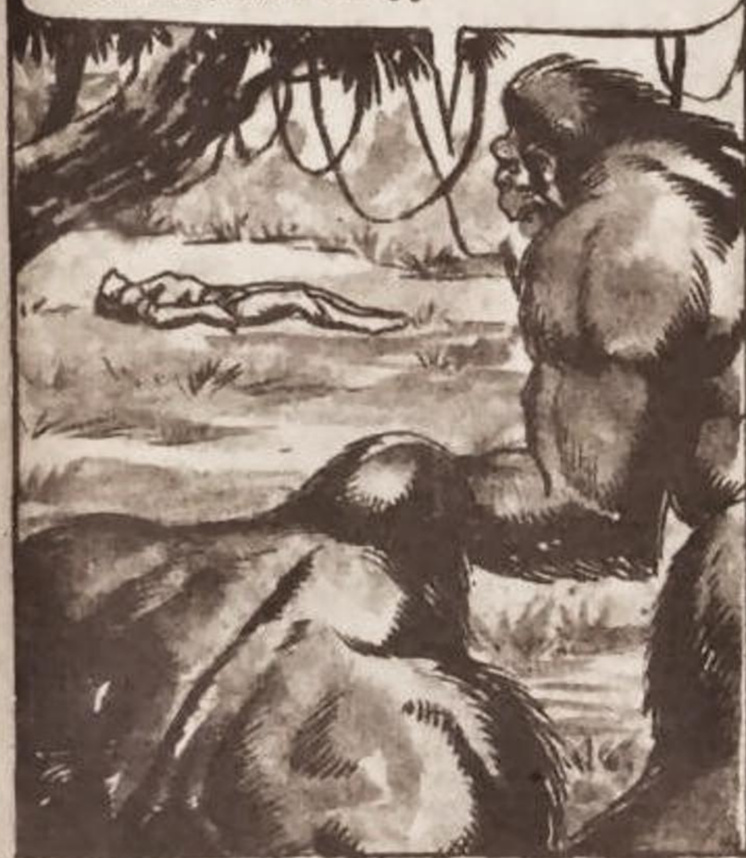







NO SE DETIENEN EN SU MARCHA... ¡ SIGUE HACIENDO FUEGO!
BANG
BANG


HOMBRES SER PODEROSOS, DOMINAR EL TRUENO, SI SEGUIR ATACÁNDOLOS, ACABAR CON TODOS TUS SÚBDITOS.

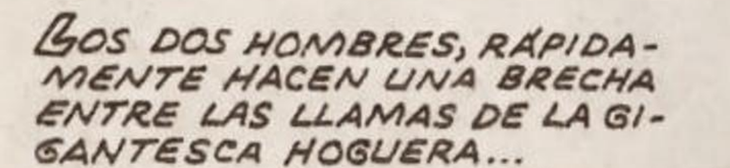

RETIRÉMONOS... DESPUÉS DE TODO, LO QUE QUERÍA YA ESTÁ HECHO... ¡¡ VER MUERTO A ARANDÚ !!


YA HUYEN.
¡¡ LES DERROTAMOS, SE ASUSTARON CON LAS ARMAS !!


¡¡ AUXILIO.!!
¡¡AYÚDENOS!!


PRONTO, SALVEMOS A LA PRINCESA Y AL CHICO DE LAS LLAMAS.


ABRAMOS UN PASO ENTRE ESTA MALDITA BARRERA DE FUEGO.


LOS DOS HOMBRES, RÁPIDAMENTE HACEN UNA BRECHA ENTRE LAS LLAMAS DE LA GIGANTESCA HOGUERA...

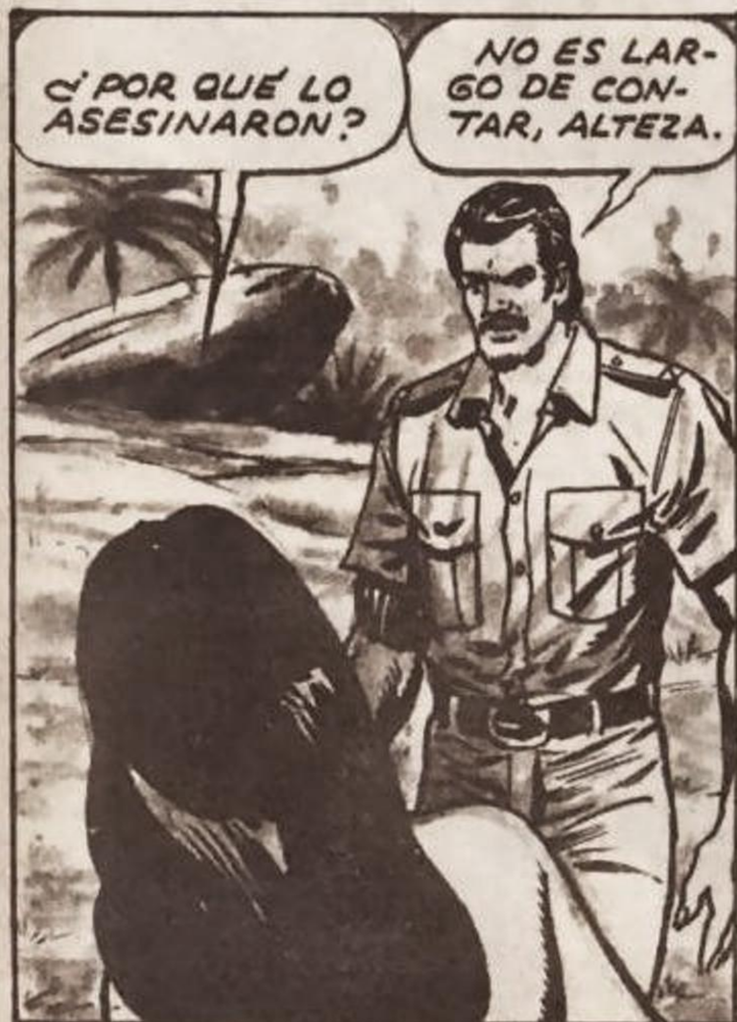

PRONTO ESTARÁN A SALVO, PRINCESA JATAY; ESPERAMOS QUE SEPA SER AGRADECIDA.
¡!
9-6

EN CUANTO ESTÁ LIBRE, JATAY CORRE HACIA DONDE YACE INANIMADO EL CUERPO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

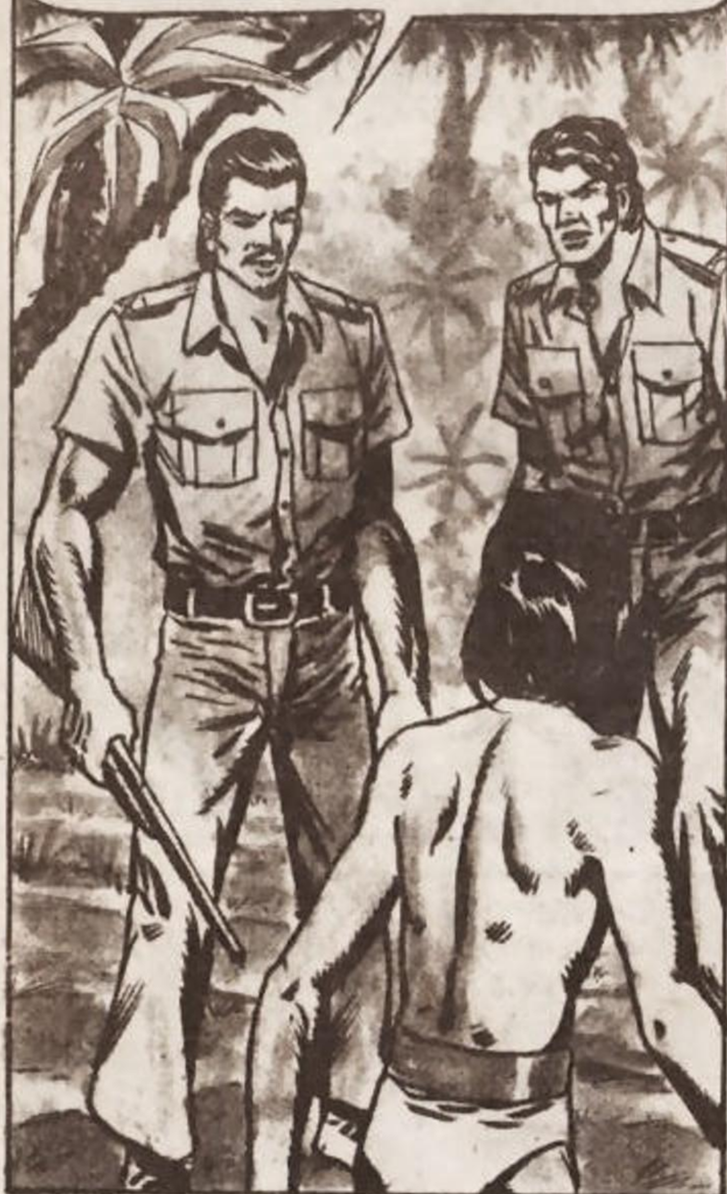


AMOROSAMENTE, LLENA DE TERNURA Y DE DOLOR, DE TREMENDA ANGUSTIA, TOMA ENTRE SUS MANOS LA CABEZA DE SU AMADO...








HABLAMOS DE QUE DEBÍA SER AGRADECIDA POR SALVARLE A USTED LA VIDA Y AL MUCHACHO.


¡¡MALDITOS... VOY A VENGAR LA MUERTE DE ARANDÚ!!
¡¡HEYY!!


¡¡AYYYYY!!


ERES BRAVO, MOCOSO, PERO NO TANTO COMO PARA PODER CONTIGO.


¡¡NOOOOO!!
¡¡AAGGHH!!
9-8











JATAY PALIDECE AL ESCUCHAR AQUELLO, LOS PILLOS SE DAN CUENTA...




SUS ANCESTROS, DESDE LOS MÁS REMOTOS TIEMPOS, HAN SIDO ADORADORES DEL MAMUT; CUANDO ÉSTE SE EXTINGUIÓ, LOS DESCENDIENTES SIGUIERON ADORÁNDOLOS COMO A DIOSES.


AL GRANO. TENEMOS, NO LA SOSPECHA, SINO LA CONVICCIÓN DE QUE USTED CONOCE LA UBICACIÓN DE ESE CEMENTERIO.
¿QUÉ LE HACE SUPONER ESO?


HEMOS ESTUDIADO LAS COSTUMBRES DE SU TRIBU. CUANDO MUERE UN REY, SIEMPRE HA SIDO SEPULTADO EN FORMA MISTERIOSA.


SU SARCÓFAGO REPRESENTA LA FIGURA DE UN MAMUT Y SE LES HA SEPULTADO EN UN SITIO QUE NI LOS MISMOS MIEMBROS DE LA TRIBU LO SABEN.


CREEMOS QUE EL SITIO DONDE LOS ENTIERRAN ES EL CEMENTERIO DE LOS MAMUTS, Y QUE ESE SECRETO, SÓLO PASA DE REY A REY.
PARA SEPULTAR A UN SOBERANO SE NECESITAN VARIAS PERSONAS Y ENTONCES NO SERÍA SECRETO DE REY A REY, SINO LO SABRÍAN VARIOS.
9-10


NO INTENTE ENGAÑARNOS CON ESO. TAL VEZ LO HAGAN COMO EN LA ANTIGÜEDAD... SE SEPULTABA AL REY Y LUEGO SE DABA MUERTE A LOS ESCLAVOS SEPULTUREROS.


EN ESE CASO QUEDARÍAN LOS ASESINOS Y SABRÍAN EL SECRETO.
TAL VEZ USTEDES APELEN A OTRA COSA ... SEGÚN LO QUE HEMOS ESTUDIADO DE SU TRIBU, HAY ALGO MUY INTERESANTE.


¿EL QUÉ?
QUE LOS QUE REALIZAN LOS FUNERALES, SON LOS ANCIANOS DE LA TRIBU.


¿Y ESO QUÉ?
NO SERÍA REMOTO QUE HICIERAN UN PACTO SUICIDA PARA REPOSAR JUNTO CON SU REY. INHUMADO ÉSTE, LOS ANCIANOS SE SUICIDAN Y NADIE CONOCE EL SECRETO. HAY LÓGICA, ¿VERDAD?

JATAY PALIDECE ANTE AQUELLAS PALABRAS, COSA QUE NO PASA DESAPERCIBIDA PARA LOS PILLOS... DAVID SONRÍE MALICIOSO...












NO ME ARRANQUEN DEL LADO DE ARANDÚ, SIN ANTES DARLE SEPULTURA.
¡¡BAH!!


LO FUE.
AHORA SÓLO ES UN ASQUEROSO DESPOJO.


QUE SIRVA DE CARROÑA A LAS HIENAS Y A LOS BUITRES, ¡JA, JA, JA! UN FINAL NADA DIGNO, DE ALGUIEN QUE SE CREÍA PRÍNCIPE DE LA SELVA.


ANDANDO... NO QUIERO PERDER MÁS TIEMPO.


APÚRATE, LEVANTA AL MOCOSO Y CARGA CON ÉL.
ESPERA, DEBO HACER ALGO ANTES.


¿QUÉ?
REMATAR AL GIGANTE NEGRO. LE METERÉ UNA BALA EN LA CABEZA COMO A SU AMO.


¡¡BAH!!... NO TIENE CASO. EL PELIGROSO ERA ARANDÚ, NO EL NEGRO. SIN SU AMO, TOLOAMBA NO ES NADIE.


ES CIERTO, NO VALE NI LA PENA DE GASTAR UNA BALA.


VÁMONOS PUES... JUMMMM... ESTÁ DELGADO, PERO PESA EL CHICO.
9-14


¿A DÓNDE IREMOS CON ELLOS?
AL SITIO DONDE HABÍAMOS PLANEADO; A LA GRUTA DE UBERABA.


EN VERDAD ES UNA LÁSTIMA QUE NO QUIERAS HABLAR, PRECIOSA. NO ME GUSTARÁ NADA, TE LO ASEGURO, EL TENER QUE DESFIGURAR TAN LINDO ROSTRO.


¡¡SUÉLTEME!!... NADA SABRÁN, AUNQUE ME MATE Y ME SOMETA A LAS MÁS CRUELES TORTURAS.

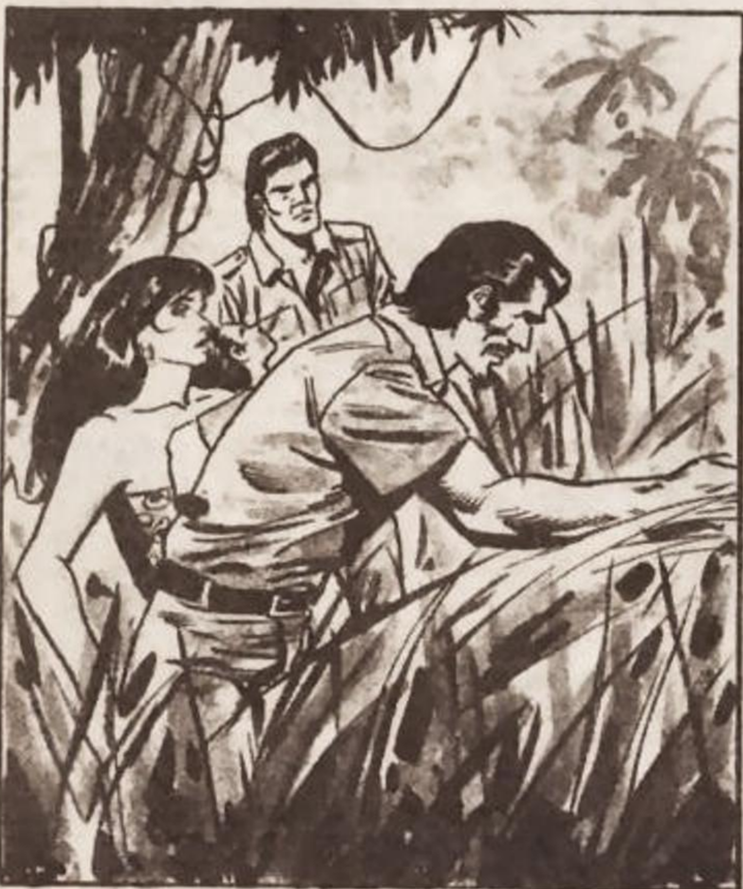

TIENE AGALLAS LA CHICA.
YA SE LAS DOBLEGAREMOS.


VEREMOS QUÉ HACES CUANDO ESCUCHES LAS IMPRESIONANTES LAMENTACIONES DEL CHICO.
¡!
9-15

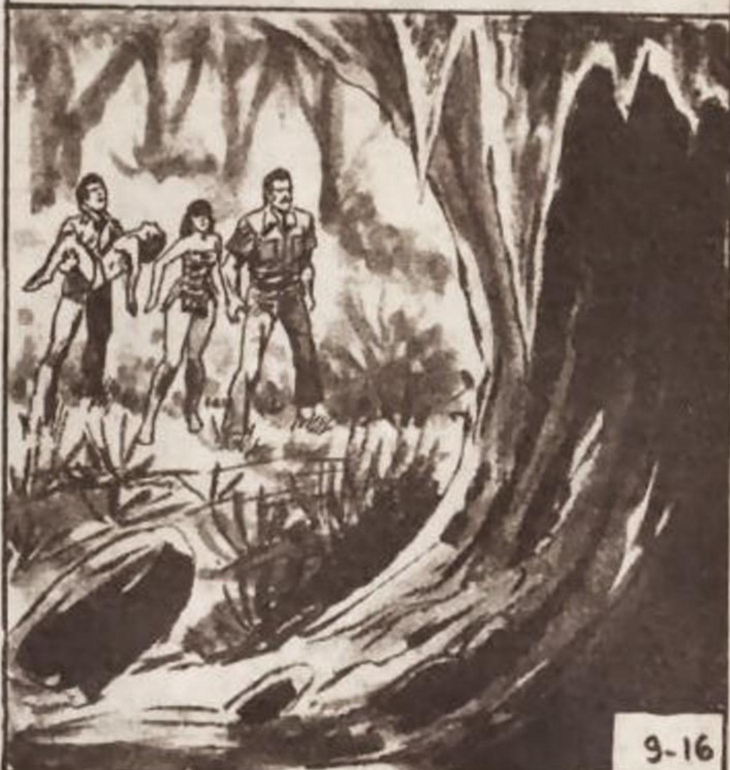




LOS HOMBRES, LLEVANDO A SUS CAUTIVOS, SE ABREN PASO ENTRE LA VEGETACIÓN.



Y DESEMBOCAN EN LA ENTRADA DE UNA MARAVILLOSA GRUTA, QUE TIENE ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS MULTICOLORES, QUE SON UN VERDADERO ESPECTÁCULO A LA VISTA...




HERMOSO SITIO, ¿NO LE PARECE, PRINCESA?... ES PARA RECREAR LA VISTA... HÁGALO MIENTRAS MANTIENE CON VIDA ESOS GRANDES Y NEGROS OJOS.
¡!


¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO?
QUE NO VACILAREMOS EN DEJARLA CIEGA SI NO REVELA EL SECRETO DEL CEMENTERIO PERDIDO DE LOS MAMUT.


ESTA ESTALAGMITA ESTÁ IDEAL PARA ATARLA.


¿HABLARÁ?
NO.


ESTAS FORMACIONES CALCÁREAS, PRODUCTO DE LA FILTRACIÓN DEL AGUA, SON COMO AGUDAS PUNTAS DE LANZAS.
9-17







EL DESPIADADO VÍCTOR CLAVA ENTRE LAS UÑAS DE JATAY EL DOLOROSO OBJETO. LA DELICADA PRINCESA NO PUEDE REPRIMIR UN GRITO DE INTENSO DOLOR...




LOS GRITOS DE LA HERMOSA JOVEN RESUENAN EN TODA LA GRUTA. EL DESPIADADO CRIMINAL, NO CEJA EN SU EMPEÑO Y CLAVA MÁS HONDO EL OBJETO.
¡¡HABLA!!


BIEN, CONTINUAREMOS CON EL SIGUIENTE DEDO... Y TE ADVIERTO QUE ESTO SÓLO ES EL PRINCIPIO DE UNA SERIE DE TORTURAS.


¡¡AAAYYYYY!!


EL CHICO RECOBRA EL CONOCIMIENTO Y SIENTE UN EXTREMECIMIENTO DE JUSTA INDIGNACIÓN, AL ESCUCHAR LOS ANGUSTIOSOS GRITOS DE LA JOVEN.


YO FINGIR SEGUIR DESMAYADO. MIENTRAS VER FORMA EN QUE PODER AYUDAR A JATAY.
9-19


PERO, ¿ QUÉ PODER HACER PEQUEÑO INONGO SOLO ANTE ESTOS DESPIADADOS HOMBRES ?


MUERTO PRÍNCIPE DE SELVA YO SENTIRME IMPOTENTE. ¡¡ CANALLAS !!
¡¡AAAYYYY!!


PERO, COMO DECIRME ARANDÚ UNA VEZ. SACAR FUERZAS DE FLAQUEZA. NO SABER CÓMO, PERO YO LIBRAR A JATAY DE PILLOS.


LA VISTA DE INONGO RECORRE TODA LA GRUTA BUSCANDO UN MEDIO DE AYUDARSE A SALVAR A SU TÍA...
9-20


ALLÁ EN LA SELVA...
¡¡OOOHHH, SENTIR QUE CABEZA ESTALLARME!!


YO CREER QUE PARTÍRMELA EN DOS GORILA, CUANDO GOLPEARME CON EL MADERO.


TENER UNA GRAN HERIDA EN CUERO CABELLUDO, APARTE DEL TREMENDO CHICHÓN EN LA CABEZA.


ASOMBRADO, SUS OJOS SE POSAN EN SU AMO Y SEÑOR...


COMO IMPULSADO POR UN RESORTE, SE PONE EN PIE... SIENTE UN TREMENDO ESTREMECIMIENTO AL VER EL ESTADO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...
9-21

TAMBALEANTE, ATARANTADO AÚN POR EFECTOS DEL GOLPAZO RECIBIDO, AVANZA HACIA SU AMO.





EL GIGANTESCO NEGRO PONE UNA RODILLA EN TIERRA Y EXAMINA A SU AMIGO Y SEÑOR...





LLENO DE PROFUNDA PENA Y DOLOR, TOLOAMBA COLOCA, ANGUSTIADO, SU OÍDO EN EL PECHO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA.







AÚN SINTIÉNDOSE MAL Y MAREADO POR EL GOLPAZO RECIBIDO, CORTA LAS HIERBAS Y SE PREPARA A HACER UNA COCCIÓN CON ELLAS...



LUEGO, CUIDADOSAMENTE, CURA LA HERIDA DE SU SEÑOR...



POCO DESPUÉS, ARANDÚ RECOBRA EL CONOCIMIENTO... ESTÁ MUY DÉBIL POR LA GRAN CANTIDAD DE SANGRE PERDIDA.

TOLOAMBA.

CREÍ QUE EL GORILA TE HABÍA MATADO CON ESE GOLPAZO.

YO TAMBIÉN PENSARLO, PERO TOLOAMBA TENER MÁS DURA LA CABEZA QUE GRANITO.

TÚ TAMBIÉN SALVARTE DE MILAGRO. RECIBIR TIRO EN LA CABEZA, SÓLO QUE BALA PRODUCIRTE HERIDA EN SEDAL, RECORRIÓ ENTRE HUESO Y PIEL.

TÚ TENER LA CARA IMPRESIONANTE, LLENA DE SANGRE.

ESO DEBE HABERME SALVADO LA VIDA.

SI NO ES ASÍ, SEGURO QUE MI AGRESOR ME HUBIERA REMATADO.

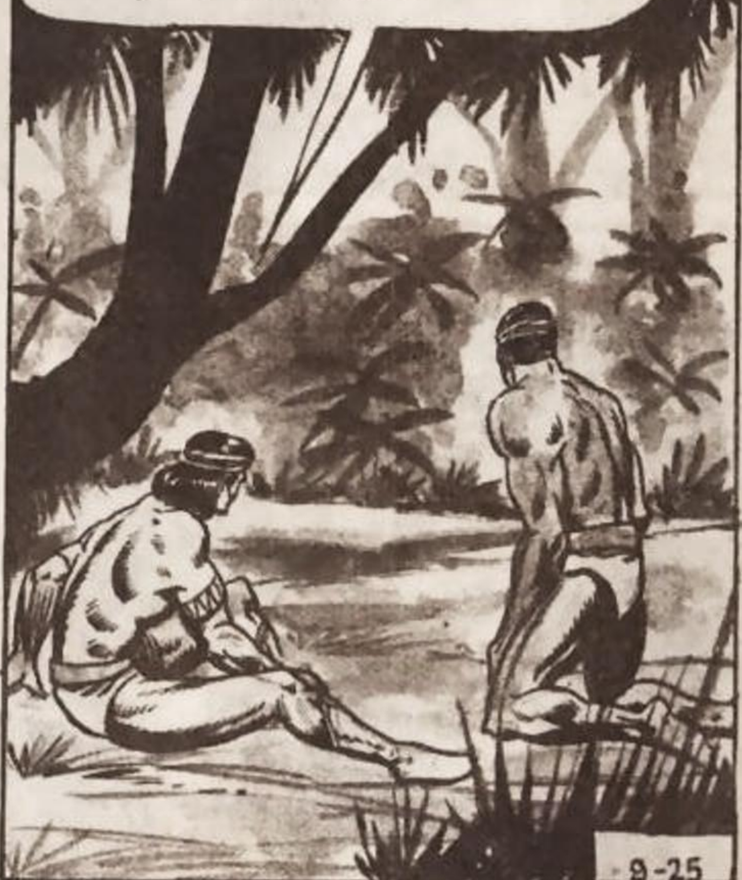
SÍ, ESO DEBIÓ SER.

9-24


EL QUE ME DISPARÓ ES UN TIRADOR EXPERTO.
¿ENTONCES POR QUÉ FALLAR?


EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE ME DISPARÓ, YO ME AGA-CHÉ; TENÍAN UN PLAN PARA ATACAR A MUR, IBA A FINGIR QUE HARÍA LO QUE ME ORDENÓ.


ASÍ QUE ESE MOVIMIENTO DE AGACHARME ME SALVÓ LA VIDA.
SIN QUERERLO Y AL EXIGIRTE ESO, GORILA HA-BERTE SALVADO LA VIDA.


PERO, NUEVAMENTE HEMOS PERDIDO A JATAY Y A INONGO.


IREMOS EN SU BÚSQUEDA... ¡OH!... SIENTO QUE LA CABEZA ME DA VUELTAS.

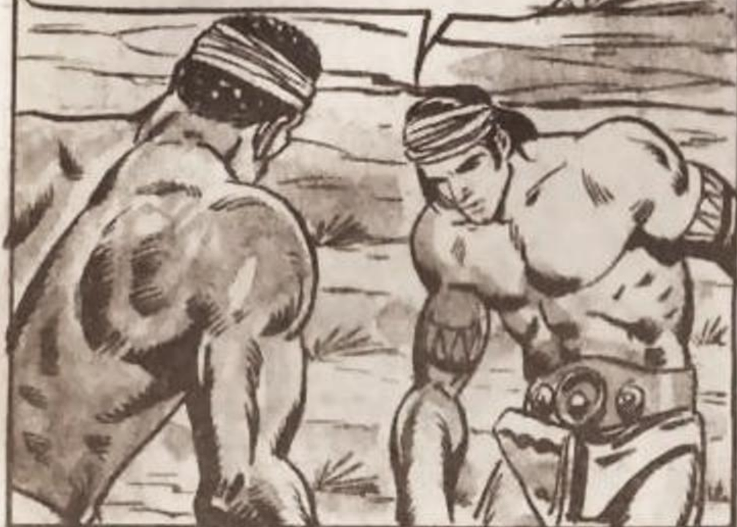

TOLOAMBA ESTAR IGUAL... NO SENTIRSE BIEN... CREER PRUDENTE QUE ARANDÚ Y SERVIDOR DEBER REPOSAR, PARA RECOBRAR ENERGÍAS.


PERO, NO SABEMOS QUE LE ESTÉ SUCEDIENDO A ELLA Y AL CHICO, TAL VEZ NOS NECESITAN CON DESESPERACIÓN.


VAYA QUE SI LOS NECESITAN; LOS PERVERSOS SIGUEN TORTURANDO A LA PRINCESA DESPIADADAMENTE...
¡¡AAAYYYYY!!


¡¡HABLA!!
¡¡NUNCA!!


VÍCTOR MONTA EN CÓLERA...
¡¡TESTARUDA!!
9-26


NO IMPORTA NUESTRO ESTADO... ELLOS NOS NECESITAN. VAMOS.


TAMBALEANTES, SE ALEJAN DEL SITIO DONDE MORAN LOS GORILAS...


NO IMPORTAR QUE ELLOS IRSE. YA HABER OTRA OCASIÓN EN QUE MUR VENGARSE DE ARANDÚ Y HUMILLARLO A QUE ARRASTRARSE ANTE MÍ.


SIGAMOS LAS HUELLAS DEJADAS POR EL QUE DISPARÓ... NO ES SÓLO UNO, TOLOAMBA, MIRA.


SÍ; SER PISADAS DE DOS HOMBRES.
9-27


LAS HUELLAS SON PROFUNDAS, LAS DE UNO, QUIERE DECIR QUE AL CHICO LO LLEVAN CARGANDO.

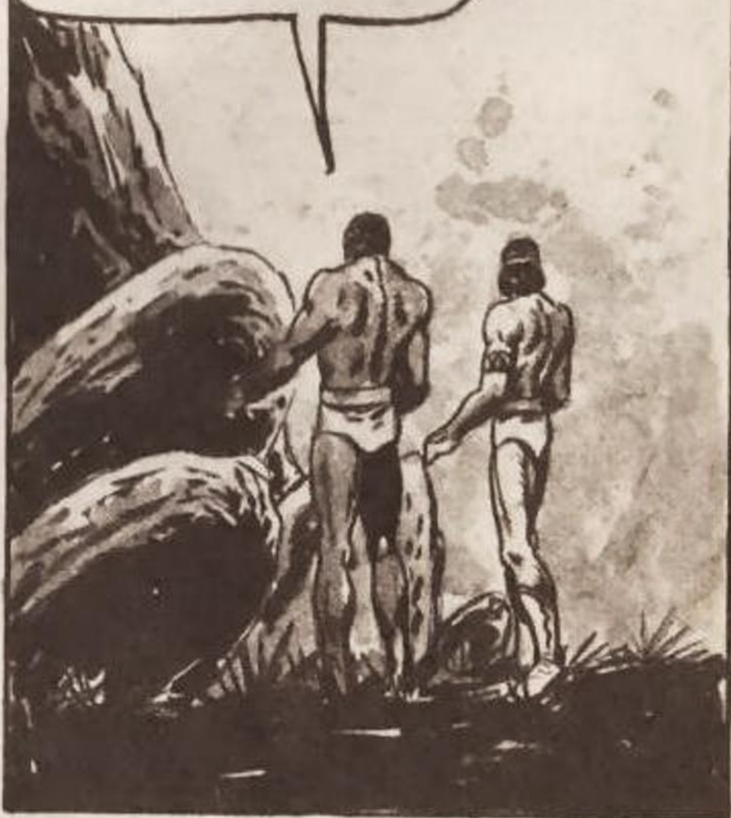

ALGO HACERLE.
SI LE HICIERON ALGÚN DAÑO GRAVE, ME LA PAGARÁN.


HUELLAS DIRIGIRSE HACIA PONIENTE. Y TÚ CREER QUE ATACANTES PROCEDER DE LABORATORIO DE PROFESOR PEREIDA.


SÍ, Y SUS INSTALACIONES ESTÁN EN SENTIDO OPUESTO.
ENTONCES ATACANTES NO SER DE ALLÍ.


SÍ, ESTOY CONVENCIDO DE QUE DE ALLÍ PROCEDEN.
¿ENTONCES POR QUÉ IR A PONIENTE?
9-28


ESO ES LO QUE DEBEMOS ACLA-RAR. CONTINUEMOS NUESTRO CAMINO. LAS HUELLAS NOS CONDUCIRÁN ANTE ELLOS.


PERO, LUEGO DE RASTREAR LARGO TRECHO...
AQUÍ BORRARSE HUELLAS.


SÍ... SON LIS-TOS... NO DEJA-RON YA MÁS RASTRO. EN LAS ROCAS NO MAR-CARSE LAS PISADAS.


ENTRE LAS ROCAS, UN GRAN PELIGRO SE MUEVE, ACECHAN-DO SIGILOSO Y MOSTRANDO AGUDOS COLMILLOS...
9-29


ARANDÚ PERCIBE EL PELIGRO...
ME LLEGA UN OLOR CARACTERÍSTICO.
!


¡¡ALTO!!
¿QUÉ SER, AMO?


¡¡LEONES!!
¡¡OOHHH!!

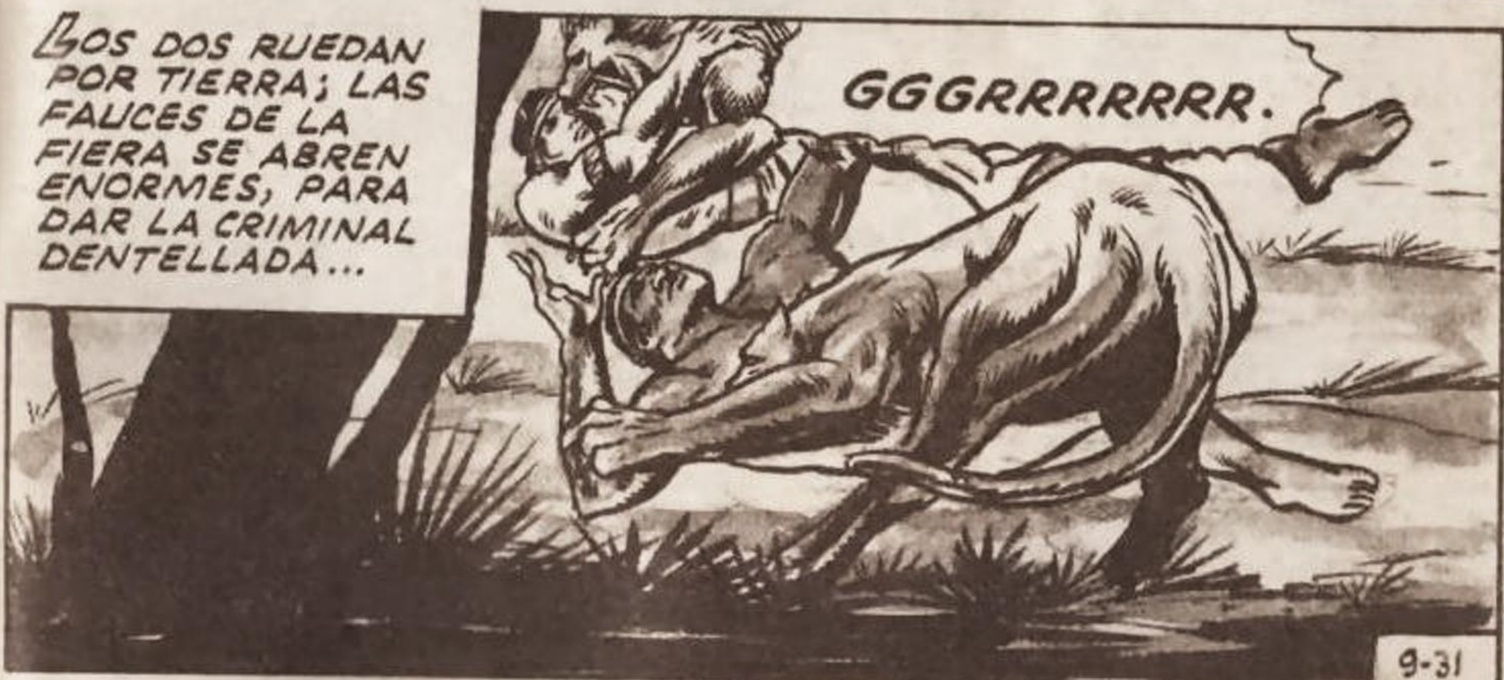

NO ACABABA DE DECIRLO, CUANDO APARECIÓ LA PAREJA...
AAAUURRRGGGG.
9-30


DEBO HACER RÁPIDAMENTE USO DE LA PISTOLA. NO ESTAMOS EN CONDICIONES FÍSICAS DE LUCHAR CONTRA ELLOS.


COMO PREVIENDO LA ACCIÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, EL MACHO SALTA COMO SAETA SOBRE ÉL...
¡¡GRRRR!!


EL PESADÍSIMO ANIMAL CAE SOBRE ARANDÚ CUANDO SACA LA PISTOLA Y ÉSTA ESCAPA DE SUS MANOS...
¡¡OH!!


AL MISMO TIEMPO, LA HEMBRA ATACA AL GIGANTE DE ÉBANO...


LOS DOS RUEDAN POR TIERRA; LAS FAUCES DE LA FIERA SE ABREN ENORMES, PARA DAR LA CRIMINAL DENTELLADA...
GGGRRRRRRRR.
9-31





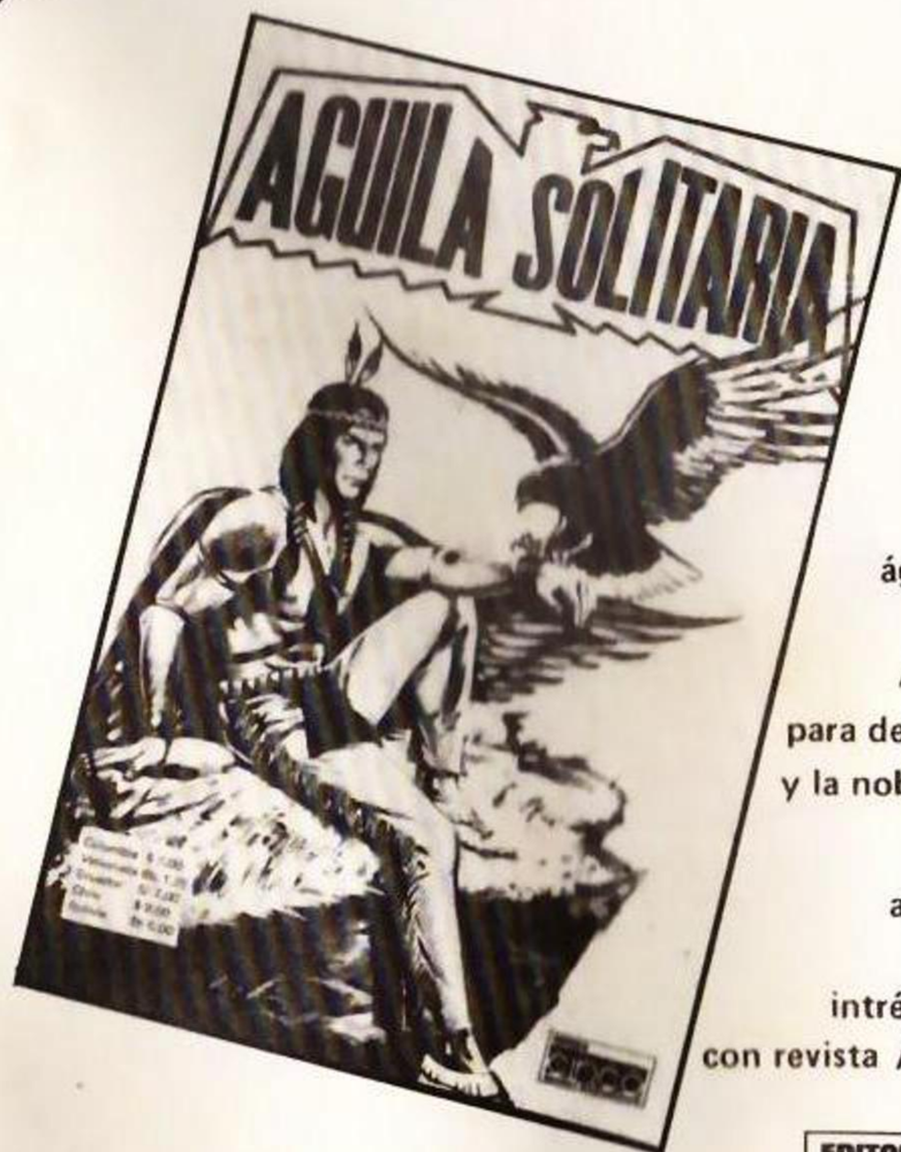


TERRIBLEMENTE AGOTADOS COMO ESTÁN, PODRÁN SALVARSE ARANDÚ Y TOLOAMBA, DEL FEROZ ATAQUE DE LOS LEONES?...¿RESISTIRÁ EL TORMENTO LA BELLA JATAY, O TERMINARÁ REVELANDO SU SECRETO?...¿QUÉ PODRÁ HACER EL NIÑO PARA AYUDARLA?...

CONTINUARÁ.

PIDE YA EN LOS PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las águilas desciende a las praderas Aguila Solitaria, para defender el honor y la nobleza de su raza.

Vive las más audaces escenas, y las más intrépidas aventuras con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

129

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez